

Impr onale

26. BIS 29. NOVEMBER 2015

13. IMPROVISATIONSTHEATERFESTIVAL
WWW.IMPRONALE.DE

HALLE (SAALE)
PUSCHKINHAUS





Schirmherr René Marik

Über die „allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden“ schrieb Kleist einst. Er beschreibt eine Technik zur Ideenfindung zu einem bestimmten Sachverhalt, indem man über selbigen redet. Dabei heißt es doch: Erst denken, dann reden!

In der Improvisation ist es jedoch genau diese Fähigkeit des Zulassens des Gedankens im Augenblick, die das höchste Ziel darstellt. Und ersetzt man dann noch „allmählich“ durch „blitzschnell“, dann gelangt man zur wahren Meisterschaft der Improvisation. Solch einer Meisterschaft beizuwohnen, ist mit das Größte, was einem im Theater passieren kann. Menschen dabei zu beobachten, die ihr regulierendes Über-Ich abgeschaltet haben und sich nur noch auf ihr Reptiliengehirn verlassen, ist deshalb so großartig, weil man es plötzlich mit echten Menschen, die echte Situationen verhandeln, zu tun hat!

Im Rahmen der 13. IMPRONALE haben wir nun die Gelegenheit, einige der größten „Meister des Augenblicks“ live zu erleben!

Allen Beteiligten vor und auf der Bühne wünsche ich viel Spaß!

René Marik
René Marik

Es schlägt 13

Die 13. IMPRONALE vom
26. bis zum 29. November 2015



Anlässlich der 13. Ausgabe der IMPRONALE haben wir wieder einige der besten deutschen und internationalen Improspielerinnen und -spieler nach Halle (Saale) eingeladen. Sie kommen aus Italien, Frankreich, Finnland, Hamburg, Hildesheim und Leipzig und bringen ihre neuesten Showformate mit.

Quinta Tinta aus Turin improvisieren im Stile des großen Italo Calvino, IMPRO INFINI aus der Bretagne zeigen, wie Licht Charaktere formt und Geschichten erzählt. Schmidt's Katzen aus Hildesheim jonglieren mit Klischees und Tatsachen rund um das schöne Geschlecht und Adolf Südknecht aus Leipzig verlegen die neueste Folge ihrer Familiensaga nach Halle. Spiele-

Impronale nr. 13

rinnen und Spieler der Steifen Brise aus Hamburg und vom Theater Kaltstart stürzen sich in feinste Tressenphilosophie. Mit „13 Minuten“ kreieren sie alle und noch weitere dazu einen fulminanten und vielsprachigen Auftakt des Festivals.

Die besten Shows werden in diesem Jahr mit bis zu drei IMPROKALEN geehrt. In verschiedenen Kategorien werden diese von einer hochkarätigen Jury aus Vertreterinnen und Vertretern der Stadtverwaltung, der lokalen Theaterszene, der Medien und der Improvisationstheaterszene vergeben.

13 Minuten



Donnerstag, 26.11.15 um 20:00 Uhr
auf Englisch und auf Deutsch

Nationale und internationale Spielerinnen und Spieler aus Berlin, Brest, Halle, Hamburg, Leipzig, Marburg, Turin

13 Schauspielerinnen und Schauspieler, 1 Musiker und 4 Szenen à 13 Minuten – das sind die Zutaten dieses Abends. Das Publikum erlebt ganz unterschiedliche Szenen, die nur eines gemeinsam haben: Sie dauern 13 Minuten. Ob diese wie im Fluge vergehen oder scheinbar nie enden wollen, liegt in der Hand der Improakteure.

Musik: Kay Dubberke

Calvino Variations in C major



Freitag, 27.11.15 um 20:00 Uhr
auf Englisch

Quinta Tinta (Turin / Italien)

Eine leichtfüßige Reise durch die Bilderwelt des Italo Calvino: unsichtbare Städte, unwahrscheinliche Reisende, Aromen Italiens. Vier Improspielerinnen und -spieler und ein Musiker erschaffen Geschichten, die ineinander verschwimmen, sich verknotten und zusammenfallen.

Spielerinnen und Spieler: Roberto Garelli, Stefano Gorno, Lara Mottola, Carmen Maimone **Musik:** Enrico Messina

Impro Lightbox – Hier bestimmt das Licht



Freitag, 27.11.15 um 22:00 Uhr
auf Englisch

IMPRO INFINI (Brest / Frankreich)

In einem dunklen Raum bilden zufällig entstandene Licht- und Soundatmosphären den Anfang der Geschichte jeder neuen Improvisation. Dabei kommen verschiedenste Lichtquellen – von Kerzen bis Videoprojektor – zum Einsatz und schaffen die Magie, die die Improspieler inspiriert und zur Spontanität ermutigt.

Spielerinnen und Spieler: Franck Buzz, Romain Abasq **Gast:** Eugen Gerein (Heidelberg) **Musik:** Hannu Risku

Damenwahl



Samstag, 28.11.15 um 20:00 Uhr
auf Deutsch

Schmidt's Katzen (Hildesheim)

Wellness-Abo oder Ölkanne? Romantikerin oder Anti-Aggressions-Training? Nah am Wasser oder Arschbombe? Schmidt's Katzen erzählen Geschichten über verzweifte Damen, glückliche Miezzen und Alltagsheldinnen mit oder ohne Wunschgewicht. Ein improvisierter Theaterabend mit Weib, Weib und Gesang.

Spielerinnen: Hannah Lerch, Kirsten Schmidt und Nele Kießling **Musik:** Claudius Bruns

Adolf Südknecht – die Seifenoper-Improshow!



Samstag, 28.11.15 um 22:00 Uhr
auf Deutsch

Theater Adolf Südknecht (Leipzig)

Die dokumentarisch-fiktive Superlang-Genreplay-Geschichts-Reihe über eine Kneipersfamilie im Wandel der Zeit. Titel der Folge: „Anno 1945: Alle nach Halle!“ Mit wechselnden Gästen und kühner Improvisationskunst reist die Sippe von Jahr zu Jahr.

Spielerinnen und Spieler: Armin Zarbock, Susanne Bolf, August Geyler **Gast:** Verena Lohner (Hamburg) **Musik:** Claudius Bruns und Frank Berger

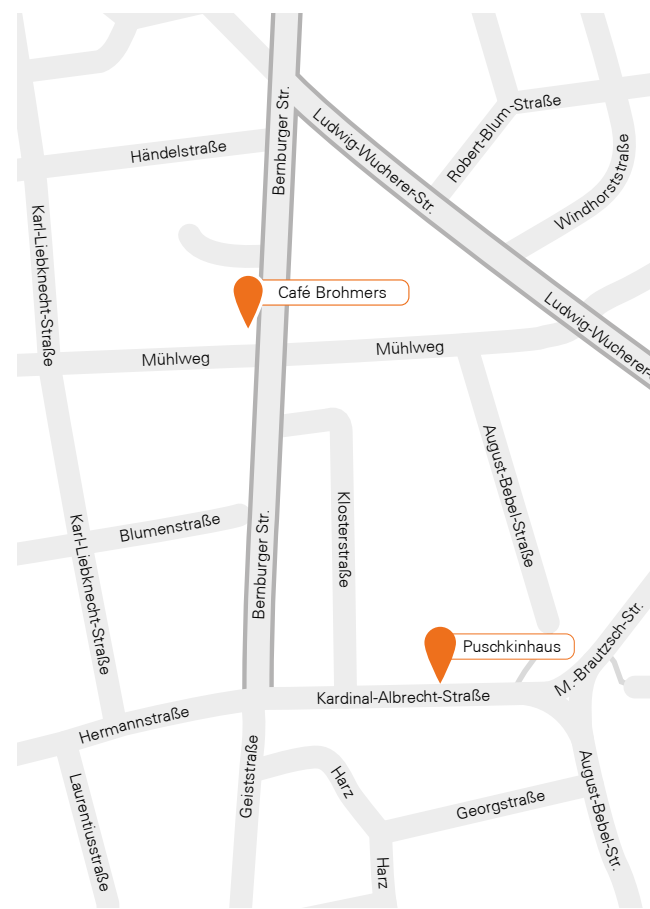
Ich falle in die Bar durch ein Glas



Sonntag, 29.11.15 um 20:00 Uhr
auf Deutsch

Steife Brise (Hamburg), Theater Kaltstart & Hörspiel auf Verlangen (Halle)

Der Tresen im Café „Brohmers“ bildet die Kulisse für den alkoholgeschwängerten Abschluss des Festivals. Fünf Spielerinnen und Spieler und ein Musiker arbeiten sich dabei durch die Getränkekarte und diskutieren essenzielle Fragen des Lebens, verarbeiten Schicksalsschläge und geben ihre Ansichten auf weltumspannende Themen von sich. Mittrinken und dabei sein!
Musik: Kay Dubberke



Karten

Theater- und Konzertkasse Halle
Große Ulrichstraße 51
Montag - Samstag 10 – 20 Uhr
0345 5110777
www.tickets.buehnen-halle.de/eventim webshop

Karten auch bei:

Ticketgalerie, TiM-Ticket, an allen bekannten Vorverkaufsstellen, sowie je 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse. mehr Infos unter www.impronale.de

Eintrittspreise normal / ermäßigt

26.11.15	Puschkinsaal:	15,00 / 11,00 Euro
	einzelne Aufführung, großer Saal:	15,00 / 11,00 Euro
27.11.15	großer Saal Tageskarte:	25,00 / 17,00 Euro
28.11.15	großer Saal Tageskarte:	25,00 / 17,00 Euro
29.11.15	Puschkin (Werkschau):	Eintritt frei
29.11.15	Café Brohmers (inkl. 4 Getränke):	8,50 Euro
	3-Abende-Festivalticket	60,00 / 40,00 Euro
	alle Aufführungen im Puschkinhaus (5 Shows an drei Abenden)	

Programmübersicht

Donnerstag, 26.11.2015

20:00 Uhr **13 Minuten**
Improakteure aus Italien, Frankreich und Deutschland, auf Deutsch und Englisch – Puschkinhaus, Puschkinsaal

Freitag, 27.11.2015

20:00 Uhr **Calvino Variations in C major** (Improkal)
Quinta Tinta (I), auf Englisch – Puschkinhaus, großer Saal

22:00 Uhr **Impro Lightbox** (Improkal)
Impro Infini (F) und Eugen Gerein (D), auf Englisch – Puschkinhaus, großer Saal

Samstag, 28.11.2015

20:00 Uhr **Damenwahl** (Improkal)
Schmidt's Katzen (Hildesheim) – Puschkinhaus, großer Saal

22:00 Uhr **Adolf Südknecht – Die Seifenoper-Improshow** (Improkal)
Theater Adolf Südknecht (Leipzig) Verena Lohner (Hamburg)

im Anschluss: **Improkalverleihung**
– Puschkinhaus, großer Saal

24:00 Uhr **Impronale-Lounge**
– Puschkinhaus, Klub Drushba

Sonntag, 29.11.2015

10:00 Uhr Werkschau der Impronaleworkshops
– Puschkinhaus, Puschkin

20:00 Uhr **Ich falle in die Bar durch ein Glas**
Steife Brise (Hamburg)
Theater Kaltstart & Hörspiel auf Verlangen (Halle) – Café Brohmers

Spielorte **Puschkinhaus**
Kardinal-Albrecht-Straße 6

Café Brohmers
Bernburger Straße 9

Förderer

halle.saale*
HÄNDELSTADT

LOTTO
Sachsen-Anhalt



SACHSEN-ANHALT

Besonderer Dank für die Unterstützung der 13. Impronale 2015:

HWG

PUSCHKINO

Gunter Söll

Theaterschule **spielzeit** • Franka Söll

Veranstaltet von:

KALTSTAR*
THEATER AUS LEIBNIZSCHAUEN

Künstlerische Gestaltung der Improkale: **René Braun**
Gestaltung Programmheft und Vorderseite: **Felix Brokbal**