



# IMPRONALE!

  
IMPRONALE!  
Veranstalter: Kaltstart e.V.

17. IMPROVISATIONS-  
THEATERFESTIVAL

28.11. —  
1.12.2019  
IM STUDIO  
HALLE

[www.impronale.de](http://www.impronale.de)

# Vielfältige Verbundenheit

Auf den anderen zugehen, Grenzen überwinden, Gemeinsamkeiten finden: Die diesjährige Impronale widmet sich in einer Vielfalt von Formaten dem Thema der Verbundenheit. Das kann die ganz persönliche Beziehung zu einer anderen Person sein, aber auch die Suche nach neuen transkulturellen Gemeinschaften und der Antwort auf die Frage: *Wie wollen wir zusammenleben?*

Das Festival lädt bereits zum 17. Mal zu Begegnungen mit deutschen und internationalen ImprovisationskünstlerInnen ein. Und das Publikum kann wie immer mit eigenen Sichtweisen und Wünschen das Bühnengeschehen beeinflussen. Kurz: Es darf nach- und mitgedacht, diskutiert und gelacht werden.

Die beliebteste Show wird mit dem Improkal ausgezeichnet, der vom Publikum vergeben wird. Schirmherrin des diesjährigen Festivals ist Dr. Judith Marquardt, Beigeordnete für Kultur und Sport der Stadt Halle (Saale) und langjähriger Fan der Impronale.



## Matching Points

Die Aufgabe von Improtheater ist es, die Phantasien der ZuschauerInnen auf die Bühne zu bringen. In diesem Format geht es um die Verschmelzung mit genau einer Person. Nur für diese werden Matching Points gesammelt, nur für diese werden Lieder gesungen und Szenen inszeniert. Ein Plädoyer gegen den Mainstream und für das Finden von Gemeinsamkeiten.

### Es spielen

Nadine Antler und Katharina Butting (Hamburg, DE); Beatrix Brunschko (Graz, AT); Lee White (Winnipeg, CA); Daniel Orrantia (Bogota, CO); Günther Sturmlechner (Halle, DE); Christoph Jungmann (Berlin, DE)

### Musik

Hannu Risku (Porvoo, FI)



## Community

Internationale Meister des Improtheaters geben eine künstlerische Antwort auf das heutige Europa, in dem Nationalismus und Fremdenfeindlichkeit zunehmen, in dem der Rechtspopulismus erstarbt und Ungleichheiten wachsen. „Community“ ist ein Stück über Co-Kreation, Zusammenarbeit und das Miteinander von Menschen unterschiedlicher kultureller, ökonomischer und politischer Hintergründe.

### Es spielen

Beatrix Brunschko (Graz, AT); Gilles Delvaux (Brüssel, BE); Aleksander Mitrev (Sofia, BG); Mia Möller (Kopenhagen, DK); Hannu Risku (Porvoo, FI); Audrius Bružas (Vilnius, LT)

### Musik

Hannu Risku (Porvoo, FI)



## Vernetzt

Können wir sein, ohne mit allen und allem verbunden zu sein? Ob bewusst, geistig oder materialisiert? Haben wir einen freien Willen oder sind wir einem kollektiven Schicksal und Bewusstsein unterlegen? Gibt es für alle Existenz einen höheren Plan? Ist Zeit linear? Ich will wissen, was die Welt im Innersten zusammenhält!

### Es spielen

Verena Lohner und Katharina Butting (Hamburg, DE)



## Sincerely Yours

In dieser Performance geht es um lebensnahe, wirkliche Beziehungen: Liebe, die immer auch Frustration und Hass, Leidenschaft, die immer auch etwas Gewalt beinhaltet. Die DarstellerInnen lassen sich mal von wahren Geschichten der ZuschauerInnen, mal von ihren eigenen Gedanken, Gefühlen und Erfahrungen mit Beziehungen inspirieren. Oder davon, was sich genau in diesem Moment auf der Bühne ereignet.

### Es spielen

Hannu Risku (Porvoo, FI); Lee White (Winnipeg, CA); Maja Deklava Lapajne (Ljubljana, SI)

### Musik

Hannu Risku (Porvoo, FI)



## Männerschnupfen

Was Sie schon immer über Männer wissen wollten, sich aber nie zu fragen getraut haben. Erleben Sie spektakuläre Erkenntnisse und Banales, Enthüllungen und Dinge, die besser im Verborgenen geblieben wären. Alles über die „Krone“ der Schöpfung in Zeiten von Rollenwandel, Genderdebatte und die Frage: *Ab wann bin ich eigentlich alt?* Ein Vergnügen – nicht nur für Männer!

### Es spielen

Eugen Gerein und Jürgen List (Heidelberg, DE)

### Musik

Gerd Baier (Heidelberg, DE)



## Früher war mehr Lametta

Ein Fest. Ein Ort. Kein Entkommen. Der ultimative Horror – eine Weihnachtsfeier. Ob in der Firma, mit der Familie oder unter Freunden, das entscheiden Sie. Die Geschenke dürfen Sie auch gleich mitbringen. Anschließend können Sie live dabei sein, wenn unterschiedliche Charaktere zu diesem festlichen Anlass aufeinandertreffen.

### Es spielen

Irene Schulz, Vincent Göhre, Chiara Klöckner, Laura Kühn und Oliver Rank (Halle, DE); Mia Möller (Kopenhagen, DK); Lee White (Winnipeg, CA); Gilles Delvaux (Brüssel, BE)



## Programm-übersicht

### Donnerstag, 28.11.2019

**20:00 Matching Points** (CO, CA, FI, AT, DE) in deutscher und englischer Sprache

### Freitag, 29.11.2019

**20:00 Community** (DK, BE, FI, AT, BG, LT) in englischer Sprache, Improkal

**22:00 Vernetzt** (DE) in deutscher Sprache, Improkal

### Samstag, 30.11.2019

**20:00 Sincerely Yours** (SI, CA, FI) in englischer Sprache, Improkal

**22:00 Männerschnupfen** (DE) in deutscher Sprache, Improkal

### danach Improkalverleihung

**24:00 Impronale-Lounge**

### Sonntag, 1.12.2019

**10:00 Werkschau der Impronaleworkshops**

**20:00 Früher war mehr Lametta** (DE, DK, CA, BE) in deutscher und englischer Sprache

**Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freundinnen und Freunde der Impronale,**

sehr herzlich heiße ich Sie als Schirmherrin zur 17. Impronale willkommen! Ich freue mich, Sie zu diesem großartigen und in Sachsen-Anhalt einzigartigen Improvisationstheaterfestival begrüßen zu können.

Die Impronale hat sich seit vielen Jahren zu einer festen Größe im Kulturkalender der Stadt Halle (Saale) und des internationalen Improvisationstheaters entwickelt. Theatermacher, Künstlerinnen, Künstler und die Liebhaberinnen und Liebhaber des Improvisationskunsttheaters kommen aus ganz Deutschland und aus verschiedenen Ländern weltweit zu uns, um hier das mehrtägige Festival zu genießen, mitzuspielen und vielfältig experimentell zu arbeiten.

Mein Dank gilt allen Akteuren, Organisatoren und Unterstützern, die dieses Festival ermöglichen und mit ihrer Kreativität bereichern. Ich wünsche allen Beteiligten, dem Publikum sowie den Veranstaltern auch in diesem Jahr viel Freude, anregende Impulse und fruchtbare Begegnungen bei der 17. Impronale in Halle (Saale).

*J. Marquardt*

**Dr. Judith Marquardt**  
Beigeordnete für Kultur und Sport der Stadt Halle (Saale)

## Karten

Theater- und Konzertkasse Halle  
Große Ulrichstraße 51  
Mo bis Sa 10–20 Uhr – (03 45) 5 11 07 77  
[buehnen-halle.eventim-inhouse.de/webshop/webticket/eventlist](http://buehnen-halle.eventim-inhouse.de/webshop/webticket/eventlist)

**Karten auch bei**  
[www.kulturfolger.de](http://www.kulturfolger.de), Ticketgalerie und TiM-Ticket und an allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie je 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse  
mehr Infos unter [www.impronale.de](http://www.impronale.de)

## Eintrittspreise

**einzelne Aufführung**  
am 28.11. | 29.11. | 30.12. | 1.12.  
16,- Euro / 11,- Euro (ermäßigt)  
**Tageskarte am 29.11. | 30.12. (je 2 Shows)**  
26,- Euro / 16,- Euro (ermäßigt)  
**4-Abende-Festalticket (6 Shows an vier Abenden)**  
78,- Euro / 48,- Euro (ermäßigt)  
**Werkschau am 1.12.**  
Eintritt frei

Wer sich am 29.11. oder 30.11. nach der 20-Uhr-Vorstellung die 22-Uhr-Vorstellung dazu kauft, erhält 5,- Euro Rabatt.

Gefördert von



Besonderen Dank für die Unterstützung



Veranstaltet von



Gunter Söll  
Dr. med. U. Vieweg

# 17. IMPROVISATIONSTHEATERFESTIVAL

## 28.11. — 1.12.2019

**Spiel- und Veranstaltungsort**  
Studio Halle Waisenhausring 9/  
Große Brauhausstraße 8–10  
06108 Halle



**Technik (alle Aufführungen)** Sven Suppan  
**künstlerische Gestaltung des Improkals** René Braun  
**Gestaltung** Torsten Illner  
**Redaktionsschluss** 1.10.2019